



ஆய்த எழுத்து

பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

AYIDHA EZHUTHU

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL STUDIES - ISSN : 2278 - 7550

UGC - பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

UGC RECOGNISED JOURNAL

UGC NO : 42330 / IMPACT FACTOR : 4.118

பத்மவாணி மகலிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் 2(f) மற்றும் 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது
சேலம்.

தமிழ்த்துறை
இணைந்து நடத்தும்

5

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் டிசம்பர், 12 - 2018

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறச்சிந்தனைகள்



டிசம்பர் - 2018

visit us: www.pallavipathippakam.in

<https://ayidhaezhuthu.in>

15. விவேகசிந்தாமணியில் அறச்சிந்தனைகள்		
*எஸ்.ஜெயசுதா	-	49
16. இலக்கியங்களில் அறநெறிகள்		
*முனைவர் சீ.பிரேமகுமாரி	-	52
16. சிலம்பு காட்டும் அறம்சார் கடமைகள்		
*முனைவர் சு.லோகிதா	-	54
17. சீறு பாணாற்றுப் படையில் உணவிடுதலாகிய அறம்		
*முனைவர் பீ.ரகமத் பீபி	-	57
20. சங்க இலக்கிய அகப்பாடல்களில் காணலாகும் ஆண்களுக்கான வாய்மை - (பேச்சு)		
*சீ.ஹரிகிருஷ்ணன்	-	60
21. புறநானூற்றில் தமிழரின் விருந்தோம்பல்		
*பெ.கிருஷ்ணராஜ்	-	63
22. திருக்குறளில் அறச்சிந்தனைகள்		
*பெ.மீனாட்சி	-	65
23. கும்மி மற்றும் தெம்மாங்குப் பாடல்களில் சமுதாய அறங்கள்		
*மா.புனிதா	-	67
24. தோல் புதினத்தில் வாழ்வியல் அறம்		
*மா.அஜிதா	-	69
25. சுப்ரபாரதிமணியன் நாவல்களில் அறச்சிந்தனைகள்		
*ப.ராஜேஸ்வரி	-	71
26. பரிபாடலில் வாழ்வியல் கூறுகள்		
*ஜெ.நிஷா	-	73
27. புறநானூற்றின் வழி அறம்		
*செ.சௌந்தர்யா	-	76
28. வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி தேசிகர் கூறும் மகளிரின் ஒழுக்க நெறிகள்		
*த. கார்த்திகா	-	78
29. சங்க இலக்கியங்களில் அறமாகிய விருந்தோம்பல்		
*முனைவர் ஜ.புவனாம்பிகை	-	80
30. நீதி நூல்கள் வலியுறுத்தும் இல்வாழ்க்கை நெறிகள்		
*முனைவர் ஜா.லாலி ஏதேஸ்	-	82

நீதி நூல்கள் வலியுறுத்தும் இல்வாழ்க்கை நெறிகள்

*முனைவர் ஜா.லாலி ஏதேஸ், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, முஸ்லீம் கலைக்கல்லூரி.

முன்னுரை

இலக்கியம் என்பது மக்களின் வாழ்க்கையினை பிரதிபலித்துக் காட்டும் காலக் கண்ணாடி ஆகும். தமிழ் இலக்கியமானது இருபது நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய பழமை வாய்ந்தவை. இலக்கியங்கள் எழுந்த காலத்தில் காணப்பட்ட சமூகப் பிரச்சனைகள், மக்களின் வாழ்க்கை நெறிகள் அவர்களின் பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களை இளைய தலைமுறையினர் அறிந்து கொள்வதற்கு உதவும் வரலாற்று கருவூலங்களாக திகழ்கிறது. உலக மக்களுக்கு அறத்தையும், பண்பையும், வாழ்வியல் நெறிகளையும் எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் பல இலக்கியங்கள் தோன்றியுள்ளன. அவற்றுள் சங்கம் மருவிய காலத்தில் தோன்றியவைகளாக கருதப்படும்

“அடிநிமிர்பில்லா செய்யுள் தொகுதி

அறம் பொருள் இன்பம் அடுக்கி அவ்வகை

திறம்பட உரைப்பது”

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் ஆகும் என்று பன்னிருபாட்டியல் விளக்கம் கூறுகிறது. இந்நூல் வலியுறுத்தும் இல்வாழ்க்கைக்கு தேவையான அறநெறிகளான வாழ்வைச் சிறக்க செய்யும் இல்லாளின் சிறப்பு, சுற்றத்தாரை பேணல் விருந்தோம்பல், ஒழுக்கம், புகழோடு வாழ்தல், மக்கள் பேறு, குடிப்பெருமை, இது போன்ற அறக்கருத்துக்களை இந்நூலின் வாயிலாக அறிய முடிகிறது. அவை என்ன என்பதை “நீதி நூற்கள் வலியுறுத்தும் இல்வாழ்க்கை நெறிகள்” என்றுக் கட்டுரை வாயிலாக காணலாம்.

இல்வாழ்க்கை நெறிகள்

இல்லறம் நல்லறமாக திகழ வேண்டுமென்று இல்லற வாழ்க்கைக்குள் அடியெடுத்து வைக்கும் தம்பதியினரை சான்றோர்கள் வாழ்த்துவது தமிழர் பண்பாடு, ஒருங்கிணைந்த சமுதாயத்தை உருவாக்குவது ஆகும். அறநெறி தவறாது இல்வாழ்க்கை வாழ்கின்றவர்கள் சமுதாயத்தில் மதிக்கப்படுகின்றனர். இதனால்தான் வள்ளுவரும் இல்வாழ்க்கையின் மேன்மை பற்றி சிறப்புற உணர்ந்துள்ளார். இல்லத்தரசி நற்பண்பை உடையவளாக திகழ வேண்டும். கணவனுடைய பொருளாதாரத்தை தகுந்த விதத்தில் வாழ்க்கை நடத்த வேண்டும். கற்பு நெறி உடையவளாக திகழ வேண்டும் என்றும் கணவனைப் பாதுகாத்து பிறர் புகழ்க்கடிய நிலையில் மன உறுதியுடன் வாழ வேண்டும். இதனை,

“தற்காத்து தற்கொண்டாற் பேணித் துகை சான்று

சொற்காத்துச் சேர்விலாள் பெண்”

என்று குறிப்பிடுகிறார். மேலும் இல்வாழ்க்கை என்பதன் பண்பு அனைவரிடமும் அன்புக் காட்டுதலாகும் இல்வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவோர் பிறருக்கு அறத்தொண்டு செய்து வாழ வேண்டும் என்பதை,

“அன்பும் அறனும் உடைத்து ஆயின் இல்வாழ்க்கை

பண்பும் பயனும் அது” (திருக்குறள் 45)

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இல்லாளின் சிறப்பு

ஒரு வீட்டுக்கு அழகு நல்ல மனைவி அமைவது, அயல் ஆண்களை ஈர்க்கும் இழிகுணம் இல்லாத மனைவிதான் நல்லவள். வறுமையிலும், பெருமையுடன் விளங்க வேண்டும், கணவன் விருப்பத்திற்கு இணங்கியும் ஊரார் நெறிக்கு தகுந்த வாழ்க்கை வாழ்பவளே சிறந்த மனைவி. நல்ல பெண் நாணம் உடையவள். நல்ல மனைவி அமைவது “ஒருவனுக்கு பாதுகாப்பாக அமைந்துள்ள வையாளுக்கு சமம்” ஆகும் என்று நாலடியார் கூறுகிறது.

மேகங்கள் தவறும் மேல் மாடம் உடையதாய் சிறப்பு மிக்க காவல் உடையதாய் ஒளிநூ ஒளிவிளக்குகள் ஒளிவீசுவதாய் இருப்பினும் நல்ல பண்புடைய மனைவியை பெற்றில்லாதவனுடைய வீடு கண்ணால் பார்க்கக்கூடாத சுடுகாடேயாகும். இதனை,

“மழை தினைக்கும் மாடம் ஆய், மாண்பு அமைந்த காப்பு ஆய

மாண்ட மனையாளை இல்லாதான் இல்லகம்,”

காண்டற்கு அரியது ஓர் காடு!”

(நாலடியார் 37 [பல்நெறி])

என்ற பாடல் வரிகள் வாயிலாக வீட்டுக்கு அழகு மாடமன்று, காவல் அன்று, ஒளிவிளக்கன்று நல்ல மனைவியே என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

சிறந்த பெண்ணின் கடமை

ஒரு சிறந்த இல்லத்தரசி கண்ணுக்கு இனியவளாகவும் கணவன் விரும்பும் அளவு தன்னை அலங்கரித்து கொள்ளுபவளாகவும் அஞ்ச வேண்டியவற்றுக்கு அஞ்சுபவளாகவும் ஊராரை கண்டு நாணும் குணம் உடையவளாகவும், அஞ்சி இடமறிந்து கணவனிடம் ஊடலும் கூடலும் கொள்பவளாக இருத்தல் வேண்டும். இதனை,

“கட்டு இனியான், காதலன் காதல் வகை புனைவாள்

உட்கு உடையாள் ஊரான் இயல்பினாள்

மடமொழி மாதராள்பெண்” (நாலடியார் 39 - கற்புடை மகளிர் 4)

என்று பாடல் வரிகளில் குறிப்பிடுகிறார்.

குழந்தைகளை பெறுதல் அறிந்தும் அறியாத மடன் உடையவராய் இருத்தல் விருப்பம் உடையவராக இருத்தல், கணவருடன் உறைதல், அவருடன் உண்ணுதல், தொண தொண எனப் பேசாதிருத்தல் எனும் குணங்கள் கணவரை மனைவியர் வசிகம் செய்யும் மருந்துகள் ஆகும். இதனை,

“மக்கள் பெறுதல் மடன் உடைமை, மாது உடைமை

ஓக்க உடன் உறைதல், ஊண் அமைவு” (சிறுபஞ்ச மூலம் - 51)

என்ற பாடல் வரிகள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

பெண்ணின் அறங்கள்

குழந்தையைப் பெற்று வளர்த்தல், கருவுற்ற சூலினைப் பேணுதல், அனாதை குழந்தையை எடுத்து வளர்த்தல், திருமணமாகாமல் ஏமாந்த சூலுற்ற கன்னியையும், கணவனால் கைவிடப்பட்டவரையும் வைத்து பாதுகாத்தல். இவை பெண்ணின் அற நெறியாகும். இதனை,

“ஈன்று எடுத்தல், சூல் புரஞ்செய்தல்

.....” (சிறுபஞ்சமூலம் 70)

என்ற பாடல் வரிகள் வாயிலாக அறியமுடிகிறது.

மக்கள் பேறு

சமுதாயத்தில் தங்கள் பெயரையும் குடும்பத்தின் பெயரையும் நிலைநாட்டுவதற்குரிய வாரிசை ஈன்றெடுப்பது ஒரு மகத்தான நிலை. மக்கட் பிறவி சிறப்புடையதாய் அமைதல் வேண்டும். குழந்தையை பெற்றால் மட்டும் போதாது. அவர்களை நற்பண்பு உடையவராகவும், அறிவுடையவராகவும் வளர்த்தல் வேண்டும். தந்தையை விட மகனது முயற்சியால் தான் ஒரு குடும்பம் பெருமை கூடும் என்பதை [நாலடியார் 20, தாளாண்மை 7] என்ற பாடல் வரிகளில் குறிப்பிடுகிறார்.

பெருமை நாட்டும் அறங்கள்

கரு கலையாமல் காத்தல், காப்பம் சிதைந்தால் தாயை ஊறில்லாமல் காத்தல், குழந்தைபேறு துன்பமில்லாமல் நிகழ்தல், குழந்தைக்கு மருந்து கொடுத்தல், குழந்தையை அச்சுறுத்தாமல் வளர்த்தல் ஆகியன பெருமை நாட்டும் அறங்கள். இதனை,

“கலங்காமைக்காத்தல், கருப்பம் சிதைத்தால

இலங்காமை பேர்த்தரல்

“சூலாமை சூலின் படும் துன்பம் - ஈன்ற பின்

ஏலாமை, ஏற்ப வளர்ப்பு அருமை

.....” (சிறுபஞ்சமூலம் 73)

ஆகிய பாடல் வரிகள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது. மேலும், ஒலி கடல் சூழ்ந்த உலகில் வாழும் மக்கட்கெல்லாமல் குழந்தைப் பேற்றை விட சிறந்த பேறு வேறு எதுவும் இல்லை என்பதை (முதுமொழிகாஞ்சி 6.7) பாடல் வரிகளில் குறிப்பிடப்படுகிறது. குழந்தைகளை, பெற்று வளர்ப்பவள் நல்ல மனைவி என்று (நீதிநெறி விளக்கம் 80-ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நல்ல குழந்தையைப் பெற்றெடுக்க வேண்டும் என்று நீதி வெண்பா 54-ல் கூறப்பட்டுள்ளது.

விருந்தோம்பல்

இல்லற நெறிகளில் ஒன்று விருந்தோம்பல் தம்மை எதிர் நொக்கி வரும் விருந்தினரை உபசரித்தல் சிறந்த பண்பாகும். ஒரு குடத்து நீரைக் காய்ச்சி உண்ணும் வறுமை துன்பம் வாட்டிய போதும் கடல் நீரையே கொடுத்தாலும், பொதாத அளபு, சுற்றத்தார் வந்த போதும் அவர் தம் முகம் கோணாதவாறு விருந்தோம்பலை கடமையாக செய்யும் பெண்ணே மாட்சிக்கு உரியவள் ஆவாள் என்பதை [நாலடியார் - 139 ; கற்புடை மகளிர் - 2], என்ற பாடல்வரிகளில் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் இல்லத்திற்கு வரும் விருந்தினரை முகம் கோணி பார்த்தால் அவர்கள் அனிச்சப்பூ முகர்ந்த அளவிலேயே வாடிவிடும். அதுபோல முகம் வாடி விடுவர் என்பதை

“மோப்பக் குழையும், அனிச்சமும் முகம் திரிந்து

நோக்க குழையும் விருந்து” (திருக்குறள் 90)

என்ற பாடல் வரிகளில் இல்லத்திற்கு வரும் விருந்தினரை புன்சிரிப்போடு வரவேற்றல் வேண்டும் என்று திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

விருந்தினர் சிறப்பு செய்தல்

விருந்தினரை நல்ல உண்பு அளித்துச் சிறப்பித்தலுடன் விருந்தினரை புன்முறுவலோடு இனிய சொற்களை கூறி வரவேற்றல், கால் கழுவ நீரளித்து அமர்வதற்கு இருக்கை அளித்தல், படுக்க பாய் தருதல் தங்க இடம் அளித்தல் வேண்டும் என (ஆசாரக்கோவை 54) -ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பசித்து வருவோரை அழைத்து புசிக்க செய்தலே போர் வெற்றியை விடவும், யாக வேள்வியை விடவும் சிறப்பாகும் என்று வெண்பாமாலை 215 ஆவதுப் பாடல் வரிகளில் குறிப்பிடுகிறார். விருந்தோம்பல் இல்லை என்றால் இல்லறம் சிறக்காது. ஆகவே இல்லம் நாடி வரும் விருந்தினரை சிறப்பு செய்தல்வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

கற்புடைய பெண்ணின் கடமை

நல்ல விருந்தினரை உபசரித்தல் மூலம் கணவனுக்கு நட்புடையவளாகவும் நாள் தோறும் வபுவாது இல்லறத்தை நடத்தலில் நல்ல தாயாகவும் தம் குடி பெருமை குன்றாத நல்ல குழந்தை பெற்று வளர்த்தலில் நல்ல மனைவியாகவும், இருத்தலே கற்புடைய பெண்ணின் கடமை என்பதை,

“நல் விருந்து ஒம்பலின் நடடாளாம், வைகலும்

இல் புறஞ் செய்தலின் ஈன்றாய் தொல்குடியின்

மக்கள் பெறலின் மனைகிழத்தி இம்முன்றும்

கற்புடையாள் பூண்ட கடன்” (திரிகடுகம் 64)

என்ற பாடல் வரிகள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

ஒழுக்கத்தொடு வார்தல்

மானம் என்றால் ஒழுக்கம். ஒழுக்கம் மனித வாழ்க்கைக்குரிய இன்றியமையாத பண்பாகும். ஒழுக்கத்தை வருந்தி காத்தல் வேண்டும். அதுவே உயர்ந்த குடிப்பிறப்பின் தன்மை ஆகும். நல்ல பெயர் வாங்க நீண்ட நாள் காத்திருத்தல் வேண்டும். கெட்ட பெயர் ஒரு நிமிடத்தில் கிடைத்து விடும். ஆகவே ஒழுக்கம் தவறினால் வாழ்வில் உயர்வு இல்லை என்பதை,

“பெருகத்து வெண்டும் பணிதல், சிறிய

சுருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு” (திருக்குறள் 963)

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

உயிரைவிடவும் உடலை விடவும் மானம் பெரிது (நீதி நெறிவிளக்கம்) மானம் கெட்டு வாழ்வதை விடச் சாவதே நலம் என்பதை (நல்வழி 14) என்ற பாடலில் குறிப்பிடுகிறார். மானத்தை போற்றுபவருக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் நல்லது விளையும் என்பதை (நாலடியார் 30, மானம் 4) என்ற பாடல் வரிகளில் கூறப்படுகிறது.

புகழோடு வாழ்தல்

அழிந்து போகும் உலகத்தில் அழியாத ஒன்று புகழ். அழிந்து போகும் பூத உடம்பிலும் அழியாப்புகழ் உடம் பே சிறந்தது என்று (நீதி நெறி விளக்கம் 39) ஆவது பாடல் வரியில் கூறப்படுகிறது. நாம் வாழும் உலகத்தில் தனக்கு மட்டுமின்றி மற்றவர்க்கும் பயன்படும் படி வாழ்தல் வேண்டும் என்பதை,

“கிழமைப்பட வாழ்” (ஒளவையார் - ஆத்திச்சூடி 34)

என்று குறிப்பிடுகிறார். மேலும் உலகில் புகழ் மிகு செயல்களை செய்தவனும், சிறந்த கற்புடையவனை மனைவியாகப் பெற்றவனும், மக்கள் குடிப்பதற்காக கிணறு தோண்டியவனும் ஆகிய மூவரும் இறவாத புகழ் உடம்பை பெற்றவர் ஆவார் என்று (திரிகடுகம் - 164) என்ற பாடல் வரிகளில் நல்லாதனார் குறிப்பிடுகிறார்.

சுற்றம் பேணல்

திருக்குறள் பொருட்பாலில் சுற்றத்தை தழுவி வாழ்தல் இன்றியமையாதது. நாம் வாழும் நிலையற்ற உலகில் உறவினர்க்கு ஏற்ற சமயத்து இயன்றன கொடுக்கும், குணம் இருந்தால் ஒருவர் உறவினரால் அன்பால் சூழ்ந்து கொள்ளப்பெறுவான். செல்வத்தை அடைய பெற்றதின் பயன் எதுவெனில் உறவினர் ஒரு சேர வாழும் இன்பம் என்பதை (திருக்குறள் 524: 525) என்ற பாடலில் திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

“செல்வர்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்” (வெற்று வேற்கை - 3)

பொருள் உடையவர்களுக்கு அழகு தம்முடன் இணக்கமாக உள்ள உறவினரைத் தாங்குதல் வேண்டும்.

“சுற்றத்திற்கு அழகு சூழ இருத்தல்” (கொன்றைவேந்தன் 30)

உறவினர்க்கு அழகு ஒருவர் துன்புற்ற காலத்திலும் அவரை விட்டு பிரியாமல் அருகில் இருப்பது ஆகும். இதுபொன்ற கருத்துக்கள் பல நீதி நூற்களில் காண முடிகிறது.

வாழ்க்கை நலம்

வாழ்க்கை சிறப்படைய வேண்டும் என்றால் வாழ்க்கை துணையாகிய இல்லாளோடு வாழ்தல் ஆகும். வாழ்க்கை சிறப்படைய கணவனை வணங்கல் கற்புடைய பெண்ணின் கடமை ஆகும் என்று (வெண்பாமாலை 279)ல் கூறப்படுகிறது. வாழ்க்கைக்கு மருந்து கற்புடைய மனையின் தோள்கள் (திரிகடுகம் 1) வருவாய்க்கு தக்க செலவிடல், தெய்வம் தொழல் (திரிகடுகம் 41) மனையுடன் மட்டுமே உறவு கொள்ளுதல் இவை வாழ்க்கை சிறக்கும் நலங்கள் ஆகும். இது போன்ற பல வேறு வாழ்வியல் நெறிகளை நீதி நூல்கள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

முடிவுரை

சமுதாயத்தில் மக்கள் எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்ற வாழ்வியல் நெறிகளை கற்று தருபவை நீதி இலக்கியங்கள். மனிதன் பின்பற்றி நடக்க வேண்டிய வரியை வகுத்து தருவதோடு வீடு பேற்றை அடைய நல்வழி காட்டியாய் திகழ்கிறது. இதனை கடைபிடித்து இளைய சமுதாயத்தினர் வாழ வேண்டும் என்பதை இக்கட்டுரை வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

துணை நின்ற நூல்கள்

- 1) பதினெண்கீழ்கணக்கு மூலமும், உரையும், சைவ பாலசுந்தரம், தி.சு. சைவ சித்தாந்தக் கழகம், டிடிசே சாலை, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை.
- 2) சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய களஞ்சியம், கப, அறவாணன் தமிழ் கோட்டம், 2 முனிரத்தினம் தெரு, அய்யாகுடியிருப்பு, சென்னை - 600 029.
- 3) திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, சாரதா பதிப்பகம்.
- 4) வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்கிய மேரி.
- 5) ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் அறம், தமிழ் ஐயா வெளியீட்டகம், திருவையாறு
- 6) பல்நோக்குப் பார்வையில் தமிழ்ச் செம்மொழி கருத்தரங்கு மலர்.

Venila

89

89-13740839



பல்லவி பதிப்பகம்

ISSN : 2278-7550



2278-7550



UGC RECOGNISED JOURNAL

ஆய்த எழுத்து

தமிழியல் ஆய்வு இதழ்

AYIDHA EZHUTHU

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL STUDIES - ISSN : 2278 - 7550

பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ் - ISSN - 2278-7550

UGC - பல்கலைக் கழக மானிய குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

UGC NO : 42330 / IMPACT FACTOR : 4.118

பத்மவாணி மகனிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் 2(1) மற்றும் 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது
சேலம்.

தமிழ்த்துறை
இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் டிசம்பர், 12 - 2018
தமிழ் இலக்கியங்களில் அறச்சிந்தனைகள்

உளவீடுகூடு

திரு / திருமதி/செல்வி/..... (முனைவர் ஜா.லாலி ஏதேஸ்.....என்பவர்/என்பவர்களால் எழுதப்பட்ட

நீதி நூல்கள் வலியுறுத்தும் இல்வாழ்க்கை நெறிகள்.....

என்ற ஆய்வுக் கட்டுரையானது ஆய்த எழுத்து - பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்வு இதழில் (டிசம்பர் - 2018, மலர்-6, இதழ்-12, ISSN 2278-7550)

பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.


ஒருங்கிணையாளர்

&

துறைத்தலைவர்


முதல்வர்

செயலாளர்


தாளாளர்



பத்யாசிரியர்
ஆய்த எழுத்து